



N!EUWS

Nieuwsbrief Cultuurfonds Oegstgeest september

Kunst in Nieuw-Rhijngceest

Deze zomer is de advertentie in het kunstenaarsblad BK-informatie gepubliceerd: kunstenaars gezocht met belangstelling voor de opdracht Beeldende Kunst in Nieuw-Rhijngceest, grenzend aan het Bio Science Park. Locatie: Park Landskroon.



Het kunstwerk betreft het zichtbaar maken, verbeelden, van de historische waarden van het gebied: al vanaf de Romeinse periode was het gebied aan de Oude Rijn, de Romeinse Limes (= grens) belangrijk. Ook in de Merovingische periode van ca. 450-750 na Chr. bracht de Oude Rijn handel en bloei. Dat al bevindt zich nu onder de grond.

Belangstellende kunstenaars met aantoonbare ervaring met beeldende kunst in de openbare ruimte konden zich aanmelden. Talent om historische waarden zicht- en beleefbaar te kunnen maken is de andere voorwaarde, naast kwaliteit, originaliteit en onderscheidend vermogen. Zevenentwintig (27) kunstenaars hebben zich aangemeld. Een eerste selectie tot 20 is inmiddels gemaakt.

Uit deze twintig - talentvol maar zeer uiteenlopend qua vorm en stijl - wordt nu door een selectiecommissie een keuze gemaakt tot drie kunstenaars die een schetsontwerp mogen maken. Behalve deskundigen op het specifieke terrein van beeldende kunst in de openbare ruimte hebben vertegenwoordigers van de buurt en betrokken partijen zitting in de selectiecommissie. Het wordt een spannend proces en een moeilijke keuze. De drie schetsontwerpen zullen tentoongesteld worden voor publiek, maar daarover later! (Wordt vervolgd)

De Restauratie van De Herinnering (Jan Wolkers)

Herinneringen vervagen, maar als je een geur ruikt of een stem hoort kan de ervaring van toen weer levendig voor de geest verschijnen. Je wilt dan ook graag dat er geen gaten in zijn gevallen. Alzheimer ligt immers op de loer! Dat wilden we ook met het onverwacht afbladderend muurgedicht van Jan Wolkers - gelukkig niet het gedicht zelf - tegenover zijn geboortehuis aan de Deutzstraat.



Eerst is een professioneel onderzoek gedaan hoe het vocht en daardoor het afbrokkelen bestreden kan worden, daarna is een begroting gemaakt.

Hoewel het winstoogetmerk achterwege werd gelaten, waarvoor dank, bleek het bedrag ruim te hoog voor Cultuurfonds Oegstgeest alleen. De crowdfunding die volgde met een oproep in de Oegstgeester Courant en huis-aan-huis bezorgde brieven in de buurt heeft het prachtige resultaat van bijna € 3.000 opgeleverd. Dank aan allen die tot nu toe hebben bijgedragen.

De restauratie wordt nu bereikbaar. Maar we zijn er nog niet. Dorpsmarketing Oegstgeest is benaderd, maar ook de gemeente. Als *Terug naar Oegstgeest* echt de bedoeling is, dan mag het mooie muurgedicht niet ontbreken! Het ligt pontificaal in de Wolkers-route.

Alle donaties zijn nog steeds welkom: Stichting Cultuurfonds Oegstgeest [NL12 RABO 0137 330596](#) onder vermelding van Restauratie Muurgedicht Jan Wolkers.

Onze dank is groot!

Beelden in de tuin: Afscheid en welkom



De laatste twintig jaar van mijn werkend leven was ik interim-manager op allerlei plaatsen in ons land. Soms was de afstand te groot om dagelijks heen en weer te reizen en moest ik elders een hotel nemen.

Dat betekent koffertje pakken en afscheid nemen van mijn vrouw. Kwam ik een paar dagen later weer thuis, dan volgde een warm welkom.

In het voorjaar van 1992 fietsten wij door Warmond en dronken een kopje koffie in de Oude School. Daar tegenover in het Oude Raadhuis was een expositie en wij besloten daar eens te gaan kijken. Pal bij de ingang stond een beeldje van een zoenend echtpaar, waarin wij ons direct herkenden. Na enige aarzeling besloten wij de galeriehoudster aan te spreken, die ons vertelde dat het beeldje door Gerard Brouwer (geboren op 21 oktober 1951, helaas te vroeg overleden op 20 februari 2017) was gemaakt. Deze beeldhouwer was al bekend van diverse beelden o.a. in Katwijk en Leiden.

Wij besloten het beeldje te kopen en nadat de koop gesloten was vroegen wij naar de leveringsdatum. Toen bleek dat wij in Warmond een gipsen afgietsel, bewerkt met bruine schuttingbeits, hadden gekocht en dat ons beeldje nog gegoten moest worden.

Een paar weken later kwam Gerard het echte bronzen beeldje thuis brengen en gaf hij ons advies over de plaatsing in onze tuin.

Wij zijn nog altijd erg blij met onze aankoop, al is het regelmatig zoenend afscheid en welkom niet meer wekelijks van toepassing.

Hans en Hermien Ploos van Amstel.



Tip voor september

Zondag 26 september treedt Aafje de Bloois op in het Dorpscentrum, samen met het Residence Jazz Sextet.

Entree € 5,00 per persoon, inclusief een drankje.

Tijd: 15.30 – 17.30 uur

(Foto: Oegstgeester Courant)



Website

Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@cultuurfondsoegstgeest.nl toe aan uw adresboek.

