



N!EUWS

Nieuwsbrief Cultuurfonds Oegstgeest maart 2023

Cultuurfonds Oegstgeest voor al uw vragen over Cultuur in Oegstgeest

Organiseer je een theater-, muziek-, dans- of andere voorstelling in Oegstgeest? Wil je een schilderijen-, foto- of beeldtentoonstelling ondernemen? Een muurgedicht of kunst in de openbare ruimte? Schrijf je een boek of gedichten? Cultuurfonds Oegstgeest ondersteunt inspirerende initiatieven op het gebied van cultuur in Oegstgeest. Neem vooral contact met ons op om de mogelijkheden en voorwaarden voor steun in jouw geval te bespreken. De financiële middelen voor projecten die het Cultuurfonds Oegstgeest ondersteunt zijn voornamelijk afkomstig van particuliere donateurs. Afhankelijk van het project zoeken wij hulp bij andere fondsen. Meer donateurs zijn natuurlijk altijd van harte welkom, zowel particulieren als bedrijven. Maar je kunt ook 'vriend' worden.

Cultuurfonds Oegstgeest heeft een dubbele ANBI-status: als 'niet-winstbeogende-organisatie' en als 'cultureel doel'. Bijdragen aan Cultuurfonds Oegstgeest zijn verrekenbaar met je aangifte inkomstenbelasting. Zie www.cultuurfondsogstgeest.nl

Rozen verwelken, schepen vergaan,
Maar onze vriendschap blijft eeuwig bestaan [Wordt vriend](#) van Cultuurfonds Oegstgeest!



Muurgedicht 'Landschap', gedicht Jozef Deleu, uitvoering Judith van der Meer



Plaatsing Stolpersteine op 12 april

Op woensdag 12 april worden de eerste 9 Stolpersteine in Oegstgeest geplaatst. Het programma is als volgt met hieronder de locaties en de namen.

09.30: Rhijngeesterstraatweg 13 (Gemeentehuis)

Elisa Alida Lioni-Goldschmidt

10.15: Endegeesterstraatweg 5

Amalia Sophia Cahen, Levie Emanuel Fruitman, Maurits van Gelderen, Froukje van Zand en Betje Rozevelt-de Vries

11.00: Frederik Hendriklaan 18

Aleida Maria Goudsmit- Cohen

11.45: aan de Warmonderweg 24

Baruch Pinto en Rosalie Pinto-Juchenheim

De tijden zijn indicatief en onder voorbehoud.

Nadere informatie over Stolpersteine en de hier genoemde personen vindt u op deze [website](#). U kunt het inmetelen van de stenen bijwonen. Aanmelden is niet nodig.

Ga mee naar het atelier van Folkert de Jong

Het door Cultuurfonds Oegstgeest aangekondigde bezoek aan het Amsterdamse atelier van Folkert de Jong, geestelijk vader van Hercules Rhijngeestus, gaat door op zondag 2 of zaterdag 8 april, vertrek 15.00 uur.

Folkert de Jong is volop aan het werk aan de 4 meter lange, vriendelijke reus die straks op het grasveld van park Landskroon lijkt te lopen in de richting van de Oude Rijn, ooit de Romeinse Limes. Maar... hoe komt zo'n groot beeld tot stand? Een atelierbezoek is de meest directe manier om de werkwijze van de kunstenaar te leren kennen. Dus als je er benieuwd naar bent, kan je je aanmelden bij dapetter@gmail.com met je voorkeursdatum, naam, telefoonnummer en (boven de 18) eventueel beschikbare auto.

Mocht je verhinderd zijn maar ook als je wel meegaat, een bezoek aan de grote overzichtstentoonstelling in Kunsthal KAdE in Amersfoort is hoe dan ook aan te bevelen.

Later is ook een bezoek aan de gieterij gepland. Hiervan is de datum nog niet bekend.



Installatie van historische iconen van Folkert de Jong in Kunsthal KAdE, Amersfoort

Open dag MEC Oegstgeest

Op **zondag 19 maart 2023** van 11 tot 16 uur is er een open dag in het MEC gebouw, naast de IJsbaan aan de Oegstgeesterweg.

Iedereen met belangstelling voor de Oegstgeester natuur is welkom. Kom zeker als je wilt uitvinden wat je bij ons kunt doen.

Komt allen en neem familie en vrienden mee!!!



Nu in Museum de Lakenhal: David Bailly – tijd, dood en ijdelheid (t/m 2 juli)

Vanitas enitatis et omnia vanitas of wel IJdelheid der ijdelheden en alles is ijdelheid. Deze Bijbelse woorden (Prediker 1:2-11) vormen het onderwerp van het tot voor kort enig bekende meesterwerk van David Bailly (1584-1657) dat Museum de Lakenhal in 1967 verwierf: het indrukwekkende vanitasstilleven met het portret van een jonge schilder uit 1651. Op de verfijnd geschilderde voorstelling wijzen alle attributen naar de vergankelijkheid zoals de gedoofte kaars, de menselijke schedel, verwelkte rozen, zeepbellen, de jonge schilder met zijn portret als oude man... Met de recent geopende tentoonstelling schenkt het Leidse museum na jarenlang onderzoek met 90 werken van Bailly en tijdgenoten als Rembrandt, Lievens en Dou voor het eerst ruim aandacht aan zijn oeuvre. Een bezoek meer dan waard en, er zijn nog kaarten!

Over tijd, dood en ijdelheid gesproken, museum **Belvédère** in Oranjewoud bij Heerenveen toont t/m 11 juni 2023 de groepstentoonstelling **Als de Dood** met werk van zestig kunstenaars uit alle windstreken van Nederland. In tijden van oorlog en crisis biedt kunst troost in schoonheid, in de 17^{de} en 21^{ste} eeuw, in Leiden én in Friesland...



Feestelijk jubileumconcert Cappella pro Cantibus

Op 22 april is het tijd voor feest! Cappella pro Cantibus bestaat 50 jaar en viert dit met een uitbundig jubileumconcert. Voor deze uitvoering heeft het koor geput uit het rijke muziekarchief dat het in een halve eeuw heeft opgebouwd. Op het programma staan twee grote klassieke werken: het majestueuze Magnificat van Back en het Gloria van Vivaldi, uitgevoerd samen met het Nederlands Begeleidingsconcert en solisten. Natuurlijk ontbreekt niet het a capellarepertoire, waarin het koor gespecialiseerd is, zoals Psalm 150 van Stanford en Cantate Domine van Monteverdi. Met als kers op de taart de wereldpremière van Pseume 122, een stuk dat dirigent en componist Rens Tienstra speciaal voor het koor heeft geschreven.

Data en tijden

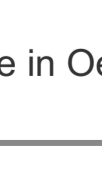
- Zaterdag 22 april, 20.00 uur
- Regenboogkerk, Mauritslaan 12, Oegstgeest
- Toegang 20 euro
- Kaarten reserveren: www.cappellaprocantibus.nl

Till in Tune in Cafe de Gouwe

De muziek van Til in Tune bestaat uit klinkende jazz Standards afgewisseld met spetterende soul muziek. Het verwarmt de harten. De rijn zeer ervaren muzikanten genieten zichtbaar van hun muziek en nemen het publiek daarin mee.

Huub Walter is de pianist. Een muzikale duizendpoot, smaakvol, fijne ritmes, lekkere loopjes. De zang van Tilde van Haaster, een zangeres die het uiterste uit haar stem weet te halen. Een diversiteit aan klankkleuren passeren de revue, zuiver, theateraal en vol passie. De vrolijke drummer Arie Brands en virtuoos bassist Evert Willemstijn, vormen de ritme-sectie. Samen vormen ze een oorstrelend soul- en jazzkwartet.

Til in Tune speelt op 2 april in Cafe de Gouwe in Oegstgeest van 16.00 uur tot 18.00 uur



Website

Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@cultuurfondsogstgeest.nl toe aan uw adresboek.