

Nieuwsbrief Cultuurfonds Oegstgeest december 2021

Gisteravond een flinke tegenvaller, de hele cultuursector gaat weer op slot. Maar gelukkig zijn er alternatieve mogelijkheden om toch cultuur te kunnen ervaren. Zo kun je heerlijk wandelen langs alle [mooie beelden](#) in Oegstgeest. Of loop eens langs bij de Verhalenverteller in het Iripark, en [luister](#) naar de vele verhalen die ons dorp rijk is. Voor als je binnen wilt blijven vanmiddag: een [livestream](#) met prachtige muziek uit de Pauluskerk.

Spelend kind met bal terug

Langzaam gaat de herfst over in de winter. Druilerige regen, een enkele keer doorbroken door de zon die al snel ondergaat. Toch weerhoudt dit menig Oegstgeestenaar niet te wandelen door het veelbesproken park van Endegeest. En zie, aan de Koolmeeslaan, op de plek waar het *Spelend kind met bal* had gestaan, was een groot gat, met rood-wit lint omgeven. (foto links)



Verontruste burgers vroegen Cultuurfonds Oegstgeest waar dat lieve beeldje, geplaatst ter herinnering aan de kleuter die daar werd overreden, gebleven was. Navraag bij raadslid Menno Welling wees uit dat het beeldje van Frank Borst was verwijderd om het te onderhouden: schoonmaak en restauratie. En zie, rond 10 december is het beweeglijke beeldje weer terug, voorzien van een bloemenhart met lint 'ter herinnering GGZ Rivierduinen' en wat witte rozen. (foto rechts) Gelukkig maar. Klik op de link voor meer informatie over [dit beeld](#) en [andere beelden](#) in Oegstgeest.

Zeldzaam vakwerkgebouw

Loop je iets verder door op de Koolmeeslaan dan kom je bij de 'centrale werkplaats' van het 'gesticht' Endegeest, nu TD-gebouw genoemd, dat op de nominatie staat gesloopt te worden. Inmiddels is bekend geworden dat dit karakteristieke gebouw uit 1919 van dezelfde firma *Bouwureau Voorburg* is als het veelgenoemde *Sunny Home* waar Maarten Biesheuvel heeft gewoond (Kernstraat 9, Leiden). Vader (Aris) en zoon (Leonard Willem) Ruyter waren voorlopers op het gebied van houten prefab-bouw. De Monumentencommissie van Oegstgeest adviseerde al in mei van dit jaar niet akkoord te gaan met de voorgenomen sloop. Cultuurfonds Oegstgeest is benieuwd of de sloop wordt afgeblazen nu de geschiedenis van dit unieke vakwerkgebouw bekend is geworden. Met dank aan het Leidsch Dagblad dat al publiceerde over dit nieuwe dilemma...



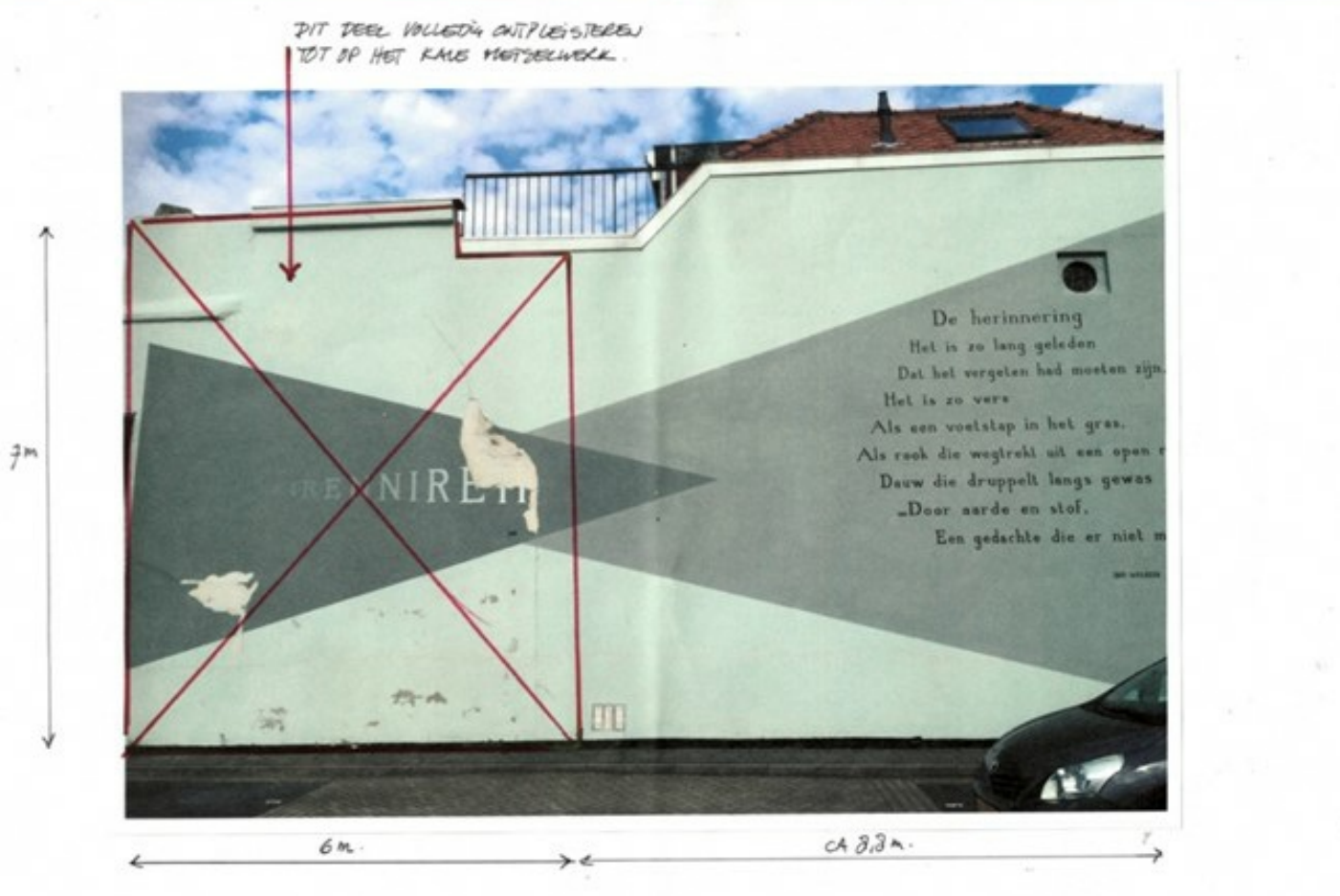
Technische Dienstgebouw van Endegeest

Restauratie muurgedicht Jan Wolkers begint in januari 2022

Het was tijdens een voorjaarsstorm begin mei dat het muurgedicht *De Herinnering* van Jan Wolkers, uitgevoerd door Stichting Tegen-Beeld (Ben Walenkamp en Jan Willem Bruins), ernstig werd beschadigd. De schrik was groot. Omwonenden Marcel van Dijk, (restauratie)architect, en Jetteke Bolten (CfO) sloegen de handen ineen.

Na gedegen overleg met en onderzoek door deskundigen en een succesvolle crowdfunding, financiële steun van de gemeente en Dorpsmarketing Oegstgeest (DO) – de laatste loodjes moeten nog worden verzameld - begint in januari 2022 de restauratie van het icoon van Oegstgeest. Firma Van der Nat Glas- en Schilderwerken heeft van meet af aan toegezegd kosteloos het schilderwerk (weer) te doen. Het afhakken van het beschadigde stukwerk wordt gratis uitgevoerd door TDK Bouw en begeleid door Maurice van Leeuwen Bouwmanagement. Met door Omtzigt geschonken budget voor Bofimex stucmortel en voorbehandelingen restaureert Monks Restauratie-stukadoors het stukwerk zonder winsttoeslag en houdt toezicht op het hele proces. Het is hartverwarmend hoezeer alle betrokkenen bereid zijn zo mogelijk dit unieke kunstwerk kosteloos te herstellen. De DO-actie *Terug naar Oegstgeest* met Jan Wolkers in het vaandel heeft kennelijk wortel geschoten en de wil om dit cultureel erfgoed te behouden in hoge mate gestimuleerd. Hulde aan alle sponsors!

PLAN VOOR RESTAURATIE KUNSTWERK JAN WOLKERS.



Op de foto heeft Marcel van Dijk met rode lijnen aangegeven welk deel van het pleisterwerk verwijderd wordt.

Beeldende kunst in Nieuw-Rhijnegeest

Wat ooit begon als een droom van Cultuurfonds Oegstgeest wordt stilaan werkelijkheid. Na jaren voorbereiding, draagvlak creëren en financiën vinden om een werk van beeldende kunst te realiseren in Park Landskroon in Nieuw-Rhijnegeest, is de kogel door de kerk. De selectiecommissie heeft unaniem vier kunstenaars gekozen die nu de opdracht hebben gekregen om een schetsontwerp te maken. [Atelier van Lieshout](#), [Folkert de Jong](#), [Kathrin Schlegel](#) en [Spacecowboys](#) (Albert Dedden en Paul Keizer) hebben met de selectiecommissie op 25 november een eerste rondleiding in de nieuwe wijk gekregen. De kern van de opdracht is 'het (laten) vervaardigen van een *werk van beeldende kunst van hoge, ruimtelijke kwaliteit, dat de bijzondere historische betekenis van de plek zichtbaar, herkenbaar en beleefbaar accentueert*' en daarmee ook samenhang bewerkstelligt tussen de verschillende bewoners- en gebruikersgroepen. Beeldende kunst als verbinding tussen toen en nu, hier en daar. Voorwaar geen eenvoudige opgave, maar wel een uitdaging aan de vier gerenommeerde kunstenaars! Jij houden u! op de hoogte en wensen u allen een vreedig en cultureel interessant Kerstfeest en jaarwisseling!



25 november 2021, oriëntatie per fiets in Nieuw-Rhijnegeest, hier Park Landskroon



Website

Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien](#) en [wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@cultuurfondsoegstgeest.nl toe aan uw adresboek.